Подготовила и провела Лаптова Н.А

**Конкурс рисунков «Моя малая Родина»**

**В рамках программы «Рухани жаңғыру»**



**Цель:**формирование у учащихся стремления больше знать о своей Родине, способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к Родине.

**Задачи:**

1. Способствовать формированию чувства гордости за достижения своей страны.
2. Воспитывать бережное отношение к историческому наследию.
3. Развивать память, внимание, мелкую моторику.

**Видео ролик «Техника поднятия настроения»**

**1.(Звучит песня «С чего начинается Родина»)**

**Учитель:**

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг наш светло голубой.

(В. Степанов)

2. Ребята, сегодня мы проводим конкурс рисунков «Моя Родина». Давайте, сначала немного поговорим и настроимся на нужный лад, прежде чем приступим к рисованию.

Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное. Отечеством мы зовём Казахстан потому, что в нем жили отцы и деды наши. Матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всех врагов. К. Д. Ушинский писал: «Много есть на свете всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина».

Казахстан – страна необыкновенная.

Казахстан - это величие горных вершин, искрящихся ледников, тихих лесных сумерек, загадочности пустынь, громадных скалистых каньонов, изумрудных озер, стремительно бегущих рек, поэзии солнечного света, уникального животного и растительного мира.

Это страна древнейшей цивилизации Евразийского континента, родина кочевых племен, солидный отрезок Великого Шелкового пути.

Казахстан - большая страна, которая по площади входит в десятку самых крупных государств мира. Казахстану принадлежат часть самого большого озера в мире - Каспийского моря, часть печально известного Аральского моря, и уникальное полупресноводное озеро Балхаш. Такое разнообразие ландшафтов обуславливает наличие богатого природного мира.

 Велика и прекрасна наша страна.

3. Давайте посмотрим, как хорошо вы знаете свою Родину? Я буду задавать вам вопросы, а вы мне отвечайте.

1. Столица нашего государства?

* Москва
* ***Астана***
* Караганда

2. Древнее жилище казахов?

* дом
* Мечеть
* ***юрта***

3. Национальная валюта?

* рубль
* ***тенге***
* юань

4. Праздник весны, обновления природы?

* Новый год
* **Наурыз**
* Крещение

5. Предметы одежды казахов?

* Чалма
* **Кимешек**
* Кимоно
1. А теперь проверим, хорошо ли вы знаете праздники? По дате вы должны сказать название праздника.

1 января (Новый Год)
7 мая (день защитника Отечества)
8 марта (международный женский День)
9 мая (день Победы)

1 июня (международный день защиты детей)
22 марта (Наурыз)
1 сентября (День знаний)
16 декабря (Днём Независимости РК)

1. А теперь мы посмотрим презентации о великих и современных художниках Казахстана.
2. Просмотр презентаций.

*1 презентация*.

**Абылхан Кастеев**– первый профессиональный казахский художник, работавший в живописи маслом по холсту, в акварели. Он, безусловно, является первооткрывателем, первопроходцем в новых для казахской культуры видах искусства. Для всех нас – наследников культурного богатства оставленного Кастеевым – важно, что он стал первым казахом, отразившим в своем творчестве мир современной ему казахской культуры – еще сохранившийся в своей цельной красоте традиционный кочевой быт, образы современников, преобразования и перемены, пришедшие в степь.

Родился в 1904 году, умер в 1973. И сейчас, и в далеком будущем нашей страны роль, значение и высочайшая ценность творчества Абылхана Кастеева, его вклада в сокровищницу отечественной культуры невозможно будет переоценить. Жизнь, судьба и творчество Абылхана Кастеева навсегда останутся великолепной вершиной национальной культуры Казахстана ХХ века.

**ИСМАИЛОВА ГУЛЬФАЙРУС МАНСУРОВНА**

Родилась 18 декабря 1929 года в Алматы. Умерла в 2013 г.Народный художник Казахстана. Окончила Ленинградский институт живописи, скульптуры. Художник театра и кино, живописец. В начале 1970-х стала главным художником Казахского государственного театра оперы и балета им. Абая. Пока могла, она работала. Более 10 лет она была прикована к инвалидному креслу. Тем не менее, она продолжала работать, писала даже большие вещи. Два последних ее натюрморта находятся в личной коллекции Дариги Назарбаевой.

Снялась в 7 полнометражных фильмах.
Картины: Кумыс, натюрморт с хризантемами, к опере «Акбопе» и много других.

**Канафия Темир-Булатович Тельжанов** (1927 - 2013) - один из корифеев казахской живописи. Ему выпало немало испытаний. Знал, что такое горький удел сиротства.

Из детского дома как талантливый ученик  был отправлен в Ленинград, в художественную школу Юных дарований при Всероссийской академии художеств. Там и застала его война. Потом была эвакуация. И только после окончания войны в 1946 смог закончить сначала Алматинское художественное училище, а позже и Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина.

 Талант Канафии Тельжанова был признан при жизни. Художник был награжден многими высокими наградами и званиями. Но сам он больше всего ценил звание «Народный художник СССР», подчеркивал, что он единственный в Казахстане живописей с таким званием. Картины: запевала, на земле дедов, кокпар, хроники первой мировой войны, революция и другие.

*2 презентация – современные художники РК.*

**Сергей Сиденко** -талантливый современный художник, родился в 1967 году, в Петропавловске, республика Казахстан. Окончил МЗУИ, художественную школу Петропавловска.
Основные направления (жанры) в которых работает Сергей: масляная живопись - это пейзаж, натюрморт, фэнтези, графика - портрет карандашом, декоративная графика пером и чернилами. В настоящее время живет и работает в Петропавловск.

**Евгений Фридрин**. Родился в 1974 году в Павлодаре. В 2000 году с отличием закончил Павлодарский художественный колледж.
Участник республиканских молодежных выставок «Шабыт» в Астане и областных выставок молодых художников в Павлодарском областном художественном музее (2000 - 2005 г.). Персональные выставки в областной библиотеке имени С.Торайгырова (1997 – 2005 г.), ПАУ (2001 г.), «ИртышБизнесБанке»(2000 г.), Торгово – промышленной палате(2004 г.), Павлодарском художественном музее (2001, 2005 г.).
Работы находятся в Павлодарском областном художественном музее, Семипалатинском музее изобразительных искусств им. семьи Невзоровых, в частных коллекциях в странах СНГ, Германии, Франции. США и др.
Лауреат конкурса «Новые имена» (1993 г.). В 2000 году, в Год поддержки культуры награжден грантом акима Павлодарской области. Участник международного пленера в Баян-Ауле (2003 г.), участник международного молодежного фестиваля «Шабыт-2003» (Астана). Лауреат именной премии Аубакира Исмаилова. Летом этого года выставлялся в галереи "Улар".

**Акмарал Абулхаир** реализовалась в стиле нуар. Образы ее символических картин воплощают идею женственности. Художница открывает миру древнюю языческую богиню Умай, возродившуюся в душе современной женщины.

Ее картины поэтичные и многоплановые. В них переплетаются золотые и черные тона — прекрасное и стихийное в женщине. Эти смыслы реализованы в серии картин под общим названием *«*Воплощение Умай».

**Максим Ведерников** Дата и место рождения: г. Алматы 15.12.1972г.

 Член Союза художников РК
Жанр: пейзаж, натюрморт, портрет, жанровые композиции.
Художник-живописец, практика более 20 лет,
создание монументальных росписей в г. Алматы
Персональные выставки:
галерея «Вояджер» 2002 г,
салон «Онер» совместно с галереей «Улар» 2010 г.

Реализм, классическая техника и любовь к искусству - именно такие упоминания можно найти о Максиме Ведерникове. Очень часто художника можно встретить в городе, и увидеть своими глазами как всего за один пленер рождается реальность облаченная маслом. В своих работах художник придерживается традициям пейзажистов и реализма. Сложность данного жанра заключается в том, что художник обезличивает себя и полностью переносит реальность на холст. Но Максим Ведерников смог найти свой собственное "Я" в этих жестких рамках. Его реализм выражен не сколько в форме, а в цвете и его игре.

**Лиза Рэй** – российский художник сюрреалист. Родилась в городе Алма-Ате в Казахстане.
Закончила художественную школу в Алма-Ате и Алма-Атинский государственный университет, факультет ФИПИ.
После завершения обучения в художественной школе, работала преподавателем живописи в Доме творчестве и студии при Союзе Архитекторов. 2 года работала в

 «Х-gallery» под художественным руководством Г. Сердюкова. В этот же период активно выставлялась в этой же галерее и участвовала в выставках Союза художников Казахстана.
Затем на долгие годы отошла от изобразительного искусства: руководила несколькими танцевальными коллективами, работала артисткой балета, была ведущей шоу-программ.
К кисти вернулась в 2008 году.
С 2016 года живёт и работает в двух городах: Алма-Ате и Санкт-Петербурге.

1. Молодцы, ребята. Хорошо знаете свою Родину. А теперь предлагаю приступить к работе и изобразить свою Родину такой, какой вы ее себе представляете. Вы можете изобразить удивительной красоты природу своей малой Родины , или представить какой-нибудь обычай или праздник.
2. Работа уч-ся.
3. Выставка работ.
4. Подведение итогов
5. **Награждение победителей. .**

**Видео ролик «Мой Казахстан»**