**Внеклассное мероприятие в 8-9 классах по теме: «Из мира профессий»**

**Цель:**

* Образовательные:

 - расширить знания учащихся о профессиях;

 - познакомить с новыми современными профессиями;

 - формировать интерес к профессиям;

* Развивающие:

 -развивать внимание, логическое мышление, память, познавательный интерес,

 самостоятельность; культуру речи;

 - развивать коммуникативные способности при работе в группах;

 - развивать позитивную мотивацию на работу и общение в группе;

 - активизировать учащихся к познавательной, творческой деятельности;

* Воспитательные:

 - воспитывать любовь к труду; уважительное отношение к людям разных

 профессий;

 - воспитывать уважение к своим товарищам.

**Тип урока:** урок - игра

**Форма урока:** групповая

**ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент**
2. **Вводная часть. Обозначение темы урока учащимися:**

Тема урока: «Мир профессий».

**-** В настоящее время насчитывается свыше 40 тыс. профессий. Около 500 профессий ежегодно исчезают и, примерно столько же, возникает новых. Среднее время существования многих профессий 8-10 лет. Некоторые из них меняются по своему содержанию. Среди такого многообразия профессий, вам необходимо выбрать одну на всю жизнь.

1. **Беседа «Из истории появления профессий и труда»:**

- Как Вы думаете, когда появилась первая профессия? (ответы учащихся). А когда люди жили в пещерах, могли ли существовать какие-нибудь профессии? Докажите свой ответ. (ответы учащихся)

- Да, действительно, мужчины ходили на охоту, добывали на пропитание. Какая профессия уже существовала в то время? (охотник, рыбак)

- Женщины охраняли очаг, готовили пищу, воспитывали детей. О существовании каких профессий вы можете сказать? (домработница, повар, воспитатель) Так постепенно определяется характер деятельности каждого человека, зарождаются профессии.

**III. Основная часть:**

- Сегодня уроке мы поиграем. У вас есть возможность проявить свои таланты и показать знания о мире профессий. Наступил ваш «Звёздный час».

-Разделимся на 4 команды (даны 4 разрезных картинки с изображением профессий – учащиеся находят свои части и складывают полную картинку). Придумайте названия своим командам, выберите командира.

**I тур: «КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИЙ»**

**ЗАДАНИЕ 1:**

- Я буду зачитывать определения, а вы должны найти соответствующий определению тип профессий. Тип профессии указывает на то,  чем человеку приходится иметь дело в процессе своей профессиональной деятельности, то есть на предмет труда. Предмет труда могут быть другие люди, техника, информатика, художественные произведения или природа.

* Этот тип включают в себя профессии, связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройство, эксплуатацией технических средств, ремонтом техники. Этот тип профессий требует от работника высокого уровня развития наглядно-образного мышления, пространственных представлений, технической осведомленности и сообразительности, хороших двигательных навыков, ловкости.

(человек-техника)

* Этот тип предполагает профессии, связанные с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений, с воспроизведением, изготовлением различных изделий по эскизу, образцу. От человека в профессиях этого типа требуется высокая эстетическая чувствительность, богатое и яркое воображение.

(человек -художественный образ)

* Предметом профессий этого типа является другие люди. Профессиям этого типа предъявляют высокие требования к таким качествам работника как умение устанавливать и поддерживать деловые контакты, понимать состояние людей, оказывать влияние на других, проявлять выдержку, спокойствие и доброжелательность, речевые способности.

(человек –человек)

* Данный тип включает профессии, связанные с изучением живой и неживой природы, с уходом за растениями и животными, с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных. Этот тип профессий предполагает наличие у человека хорошей наблюдательности, способности ориентироваться в условиях непредсказуемости и отсроченности результатов, менять цели в зависимости от условий, выносливости и терпеливости к недостатку комфорта.

(человек-природа)

**II тур: «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИИ»**

**Задание 1:** - Вашему вниманию представлены шесть современных профессий, которые появились не так давно. Вам необходимо соотнести названия данных профессий с их характеристиками.

**-** Внимание на экран!

1. Андеррайтер

2. Маркшейдер

3. Тестер

4. Коммивояжёр

5. Мерчендайзер

6. Супервайзер

- Слушаем внимательно задание и поднимаем сигнал с номером ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика профессии | № правильного ответа |
| 1. Специалист по строительству подземных сооружений | **2** |
| 2. Специалист, призванный обеспечить отличное качество программного продукта | **3** |
| 3.Специалист в области страхования, описывает, оценивает и квалифицирует риск, формирует страховой портфель. | **1** |
| 4. Руководитель группы торговых представителей, промоутеров | **6** |
| 5. Специалист по продвижению продукции в розничной торговле | **5** |
| 6. Разъездной сбытовой посредник, который, перемещаясь по рынку, выполняет роль простого посредника или действует по поручению своего клиента (продавца) | **4** |

**Задание 2:**

- Сейчас будем говорить не только о современных профессиях, но и о тех, которые уже не существуют или «находятся на грани исчезновения». Вам необходимо поднять карточку-сигнал с номером правильного ответа.

\* Представители какой профессии в давние времена заменяли врачей?

 1. кузнецы;

 2. алхимики;

 3. **цирюльники;**

 4.портные.

\* Кто из перечисленных лиц не работает в художественном музее?

 1. хранитель;

 2. реставратор;

 3. экскурсовод;

 4. **ресторатор.**

 (Ресторатор занимается ресторанным бизнесом).

\* Как называется артист, объявляющий и комментирующий номера эстрадной программы?

 1. тамада;

 2. **конферансье;**

 3. диктор;

 4. спикер.

\* Кто из перечисленных лиц работает в аптеке?

 1. **провизор;**

 2. прозектор;

 3. проректор;

 4. продюсер.

\* Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался «шкрабом»?

 1. полотёр;

 2. **учитель;**

 3. посудомойка;

 4. сторож.

**III тур «Из истории профессий»**

**1. Коробейник на Руси занимался торговлей или изготовлением коробов из бересты?**

*(Торговлей. Вразнос продавал галантерейные товары, мелкие вещи, необходимые в крестьянском быту.)*

**2. Как называется мастер, который занимается изготовлением бочек?** *(Бондарь, или бочар.)*

**3. Слугу в трактире называли половой или посудный?** *(Половой.)*

**4. Как бы бы звучало на современном языке слово «виночерпий»?** *(Бармен.)*

**5. Раньше – это был купец, торговец, преимущественно иностранный. А сейчас – знакомый человек, которого вы принимаете в своём доме. Кто это?** *(Гость.)*

**6. За какое из царских развлечений прежде отвечал егермейстер?** *(За охоту.)*

**7. Переведите на современный язык слово «обережный», которое служило названием одной из профессий наших предков.** *(Телохранитель.)*

**8.Клоуна или писаря раньше называли «паяц»?** *(Клоуна.)*

**9.Кого в России в XVIII - XIX веках называли коновалом?**

*(Ветеринара, окончившего специальную школу.)*

10**.Раньше этим словом называли хозяина постоялого двора, а сегодня им называют работника, который поддерживает чистоту и порядок во дворе и на улице. Что это за слово?**

*(Дворник.)*

**11.Кого на Руси звали представщиками?** *(Актёров.)*

**12. Назовите профессию людей, которые, как правило, были уроженцами Финляндии, носили с собой большую ложку со складной ручкой и имели право бесплатно посещать бани в Петербурге 19-го века. В Старом Таллине они честно выполняют все свои обязанности. Не забывая приносить счастье тому, кто к ним прикоснётся. Кто они?**

 *(Трубочисты. Ложкой с большой складной ручкой они выгребали золу из дымоходов. В Петербурге в 19-м веке 2/3 трубочистов были финнами. После революции они вернулись на родину.)*

**13. Кого в позапрошлом веке называли путейцами?** *(*Железнодорожников**).**

**14. В Древнем Риме – учитель, обучавший детей азам языкознания – грамматик. Учитель чтения – литератор. Раб, сопровождавший детей в школу и из школы – педагог. А как в Древнем Риме называли учителя арифметики?** *(Калькулятор.)*

**15. Сведения о простых людях древнего Рима мы черпаем главным образом из эпитафий. Сохранилось много надписей о гладиаторах, о различных ремесленниках. И только одна-единственная надпись донесла до нас сведения о представителе этой профессии. Звали его Фурием Филокалом, жил он в Капуе, как гласит эпитафия, «бедно и честно». Времена меняются, но и сейчас большинство представителей этой хорошо знакомой вам профессии живут бедно и честно. Назовите эту профессию.** *(Школьный учитель.)*

**16. В Древнем Риме насчитывалось до 7 тысяч профессионалов, востребованных и по сей день. Правда, тогда их обязанностью было в случае чего рушить дома. Ныне они делают именно это. Что?**

*(Заливают горящие здания водой и пеной. Это пожарные. А в те далёкие времена пожарные просто обрушивали дом, чтобы не дать огню распространиться дальше.)*

**17.Кого на Руси звали представщиками?** *(Актёров.)*

**18. Представителя какой профессии на Руси называли «золотых дел мастер»?** *(Ювелира.)*

**4 тур «ПРОФЕССИИ ГЕРОЕВ КНИГ»**

1. Лучшая в мире няня — гувернантка, прилетевшая однажды на зонтике неизвестно откуда. (***Мэри Поппинс. П. Треверс)***
2. Воспитательница, которая была о себе очень высокого мнения. «У меня, — говорила она, — и дети, и собаки становятся шелковыми». ***(Фрекен Бок. А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне»)***
3. Из трех девиц одна стала царицей, вторая — ткачихой. А третья? ***(Поварихой. А. С. Пушнин «Сказка о царе Салтане»)***
4. Сказка, в которой два обманщика выдавали себя за ткачей и говорили, что могут изготовлять чудесную ткань, которая невидима для всякого человека. (***Г. X. Андерсен «Новое платье короля»)***
5. Матрос капитана Врунгеля. Он попал на корабль случайно, в мачтах и парусах был ни бум-бум, зато здорово разбирался в картах, правда, в игральных. ***(Фукс. В. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»)***
6. Девочка-циркачка, удивительно похожая на куклу наследника Тутти. ***(Суок. Ю. Олеша «Три толстяка»)***
7. Профессия бессердечного друга Элли, Тотошки и Страшилы. (***Дровосек. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»)***
8. Министр, владелец всех зеркальных мастерских в Коро­левстве Кривых Зеркал. ***(Нушрок. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал»)***
9. Самый известный почтальон, проживающий в деревне Простоквашино. ***(Печкин. Э. Успенский «Трое из Простоквашино»)***
10. Сказочный ветеринарный врач. ***(Айболит. К. Чуковский)***
11. Известный столяр, смастеривший из полена себе сына. ***(Папа Карло. А. Толстой «Приключения Буратино, или Зо­лотой ключик»)***
12. Рыбак, в невод к которому попалась золотая рыбка. ***(Старик. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)***
13. Профессия кота Василия из сказки С. Маршака «Кошкин дом». ***(Дворник)***
14. Профессия отца, который завещал одному из трех сыновей кота в сапогах. ***(Мельник. Ш. Перро «Кот в сапогах»)***
15. Тот, кто «стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне». ***(Почтальон. С. Маршак «Почта»)***

ИГРА “АУКЦИОН”

Назовите как можно больше профессий на букву П (пожарный, повар, плотник, почтальон, портной, печатник, печник, пилот, пахарь, программист, психолог, прокурор, парикмахер, переводчик, провизор, преподаватель, пекарь, прачка, портретист, прораб, пчеловод, педагог, психиатр, писатель, плиточник, пиар-менеджер, постановщик, паяльщик, птичница, пастух). Вручается приз последнему игроку.

**ИТОГ КОНКУРСА**

**I тур: «КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИЙ»**

**ЗАДАНИЕ 1:**

Этот тип включают в себя профессии, связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройство, эксплуатацией технических средств, ремонтом техники. Этот тип профессий требует от работника высокого уровня развития наглядно-образного мышления, пространственных представлений, технической осведомленности и сообразительности, хороших двигательных навыков, ловкости.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Этот тип предполагает профессии, связанные с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений, с воспроизведением, изготовлением различных изделий по эскизу, образцу. От человека в профессиях этого типа требуется высокая эстетическая чувствительность, богатое и яркое воображение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предметом профессий этого типа является другие люди. Профессиям этого типа предъявляют высокие требования к таким качествам работника как умение устанавливать и поддерживать деловые контакты, понимать состояние людей, оказывать влияние на других, проявлять выдержку, спокойствие и доброжелательность, речевые способности.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данный тип включает профессии, связанные с изучением живой и неживой природы, с уходом за растениями и животными, с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных. Этот тип профессий предполагает наличие у человека хорошей наблюдательности, способности ориентироваться в условиях непредсказуемости и отсроченности результатов, менять цели в зависимости от условий, выносливости и терпеливости к недостатку комфорта.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Андеррайтер

2. Маркшейдер

3. Тестер

4. Коммивояжёр

5. Мерчендайзер

6. Супервайзер

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика профессии** | **№ правильного ответа** |
| 1. Специалист по строительству подземных сооружений |  |
| 2. Специалист, призванный обеспечить отличное качество программного продукта |  |
| 3.Специалист в области страхования, описывает, оценивает и квалифицирует риск, формирует страховой портфель. |  |
| 4. Руководитель группы торговых представителей, промоутеров |  |
| 5. Специалист по продвижению продукции в розничной торговле |  |
| 6. Разъездной сбытовой посредник, который, перемещаясь по рынку, выполняет роль простого посредника или действует по поручению своего клиента (продавца) |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Андеррайтер
2. Маркшейдер
3. Тестер
4. Коммивояжёр
5. Мерчендайзер
6. Супервайзер

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика профессии** | **№ правильного ответа** |
| 1. Специалист по строительству подземных сооружений |  |
| 2. Специалист, призванный обеспечить отличное качество программного продукта |  |
| 3.Специалист в области страхования, описывает, оценивает и квалифицирует риск, формирует страховой портфель. |  |
| 4. Руководитель группы торговых представителей, промоутеров |  |
| 5. Специалист по продвижению продукции в розничной торговле |  |
| 6. Разъездной сбытовой посредник, который, перемещаясь по рынку, выполняет роль простого посредника или действует по поручению своего клиента (продавца) |  |

\* Представители какой профессии в давние времена заменяли врачей?

 1. кузнецы;

 2. алхимики;

 3. цирюльники;

 4.портные.

\* Кто из перечисленных лиц не работает в художественном музее?

 1. хранитель;

 2. реставратор;

 3. экскурсовод;

 4. ресторатор.

 \* Как называется артист, объявляющий и комментирующий номера эстрадной программы?

 1. тамада;

 2. конферансье;

 3. диктор;

 4. спикер.

\* Кто из перечисленных лиц работает в аптеке?

 1. провизор;

 2. прозектор;

 3. проректор;

 4. продюсер.

\* Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался «шкрабом»?

 1. полотёр;

 2. учитель;

 3. посудомойка;

 4. сторож.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Представители какой профессии в давние времена заменяли врачей?

 1. кузнецы;

 2. алхимики;

 3. цирюльники;

 4.портные.

\* Кто из перечисленных лиц не работает в художественном музее?

 1. хранитель;

 2. реставратор;

 3. экскурсовод;

 4. ресторатор.

 \* Как называется артист, объявляющий и комментирующий номера эстрадной программы?

 1. тамада;

 2. конферансье;

 3. диктор;

 4. спикер.

\* Кто из перечисленных лиц работает в аптеке?

 1. провизор;

 2. прозектор;

 3. проректор;

 4. продюсер.

\* Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался «шкрабом»?

 1. полотёр;

 2. учитель;

 3. посудомойка;

 4. сторож.

**Сейчас вы получите карточки с заданием, где необходимо назвать профессии, которые:**

А) почти или совершенно исчезли;
Б) появились только в XX веке;
В) появятся в будущем.

­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сейчас вы получите карточки с заданием, где необходимо назвать профессии, которые:**

А) почти или совершенно исчезли;
Б) появились только в XX веке;
В) появятся в будущем.

­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сейчас вы получите карточки с заданием, где необходимо назвать профессии, которые:**

А) почти или совершенно исчезли;
Б) появились только в XX веке;
В) появятся в будущем.

­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сейчас вы получите карточки с заданием, где необходимо назвать профессии, которые:**

А) почти или совершенно исчезли;
Б) появились только в XX веке;
В) появятся в будущем.

­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сейчас вы получите карточки с заданием, где необходимо назвать профессии, которые:**

А) почти или совершенно исчезли;
Б) появились только в XX веке;
В) появятся в будущем.

­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_